

Charakteristika předmětu:**Obsahové vymezení předmětu:**

Předmět Dramatická výchova přispívá k rozvoji komunikativních dovedností v běžných životních situacích. Zaměřuje se nejen na verbální projevy žáků, ale i na mimiku a gestikulaci při mluvených projevech. Žáci si v průběhu výuky postupně osvojí kultivovaný mluvený projev, schopnost vystupování na veřejnosti, práci s textem i jeho interpretaci. V rámci předmětu se seznámí s díly našich i světových autorů a vyzkouší si dramatizaci některých z nich.

**Časové a organizační vymezení předmětu:**

Předmět je vyučován v 6. až 9. ročníku 1 hodinu týdně. Výuka probíhá většinou ve třídách, někdy v učebně interaktivní tabule nebo v hale školy.

**Společné strategie směřující k utváření klíčových kompetencí:**Kompetence k učení

- motivujeme žáky k souvislému projevu, umožňujeme jim prezentovat výsledky své práce
- vedeme žáky k vyhledávání a třídění informací a na základě jejich pochopení a systematizace k jejich efektivnímu využívání v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě
- učíme žáky získané poznatky porovnávat, kriticky je posuzovat a vyvozovat z nich závěry pro využití v budoucnosti
- motivujeme žáky k vybírání a využívání vhodných způsobů, metod a strategií pro učení, které je dále inspirují k dalšímu studiu

Kompetence k řešení problémů

- učíme žáky samostatně řešit problémy, volit vhodné způsoby řešení, užívat při řešení problémů logické postupy
- vedeme žáky ke kritickému myšlení, k tvorbě uvážlivých rozhodnutí, které by byli schopni obhájit
- motivujeme žáky k vyhledávání informací vhodných k řešení problému, nacházení jejich shodných, podobných a odlišných znaků, využívání získaných vědomostí k různým variantám řešení
- poskytujeme žákům přístup k mnoha zdrojům informací

Kompetence komunikativní

- vedeme žáky k formulování a vyjadřování svých myšlenek a názorů v logickém sledu, k vyjadřování se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu
- učíme žáky naslouchat promluvám druhých lidí, vhodně na ně reagovat, zapojovat se do diskuse, obhajovat svůj názor
- motivujeme žáky k porozumění různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků, k přemýšlení o nich, reagování na ně a k jejich tvořivému využívání ke svému rozvoji

Kompetence sociální a personální

- učíme žáky účinně spolupracovat ve skupině
- umožňujeme žákům přispívat do diskuse v malé skupině i debatovat v rámci celé třídy
- podporujeme individuální rozvoj žákovy osobnosti

Kompetence občanské

- učíme žáky obhajovat svůj vlastní názor a zároveň poslouchat názory jiných
- motivujeme žáky k respektování, ochraně a oceňování našich tradic a kulturního i historického dědictví

učíme žáky projevovat pozitivní postoj k literárním dílům, rozvíjíme v nich smysl pro kulturu a tvořivost

Kompetence pracovní

- vedeme žáky k využívání znalostí a zkušeností získaných ve vzdělávací oblasti k vlastnímu rozvoji

**Začlenění průřezových témat:**Mediální výchova (MEV)

- Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
- Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
- Stavba mediálních sdělení
- Fungování a vliv médií ve společnosti

Klasifikace vyučovacího předmětu:

Předmět dramatická výchova bude hodnocen ve třech kategoriích:

- mluvené projevy
- čtení a práce s textem
- písemné testy

Při hodnocení žáků budeme uplatňovat metody autoevaluace. Jednotlivé dramatické výstupy, čtení a práci s textem si budou žáci hodnotit vzájemně. Naučí se tak kriticky posuzovat nejen své výkony, ale i výkony svých spolužáků. Písemné testy budeme hodnotit % tabulkou.

Práce s nadanými žáky:

Nadaní žáci budou zpracovávat při dramatizaci náročnější témata a zaměří se na vlastní literární tvorbu.

Práce s žáky se speciálními potřebami:

- Žáci se speciálními potřebami budou vytvářet pouze jednoduché etudy a při náročnější dramatizaci budou pracovat ve skupinách s nadanými žáky.

výstupy RVP v předmětu	výstupy ŠVP v předmětu	učivo	průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Učí se vystupovat na veřejnosti a vhodně gestikulovat.</li> </ul>	Proslov (můj prázdninový zážitek, předpověď počasí)	<b>MEV</b> - Rozbor televizní předpovědi počasí
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvíjí prostřednictvím jazykolamů správnou artikulaci.</li> </ul>	Jazykolamy, dechová cvičení	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Učí se dramatizovat jednoduché situace na zadané téma.</li> </ul>	Etudy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Čte s přednesem a dokáže interpretovat daný text.</li> </ul>	Čtení literárního díla	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Přístupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na základě stručného zadání vytvoří krátkou etudu.</li> </ul>	Dramatizace (skupinová práce)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na příkladech se učí poznávat základní divadelní druhy a žánry</li> <li>Pokouší se o vhodnou kritiku zadaných dramatických děl a současnou mediální tvorbu.</li> </ul>	Sledování filmů a jejich rozbor Četba a rozbor literárních děl	<b>MEV</b> - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení - Stavba mediálních sdělení - Vnímání autora mediálních sdělení - Fungování a vliv médií ve společnosti

výstupy RVP v předmětu	výstupy ŠVP v předmětu	učivo	průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umí vystupovat na veřejnosti a vhodně gestikulovat.</li> </ul>	Proslov (libovolně zvolené téma)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvíjí prostřednictvím jazykolamů správnou artikulaci.</li> </ul>	Jazykolamy, dechová cvičení, recitace	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizuje jednoduché situace na zadané téma.</li> </ul>	Etudy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Čte s přednesem a dokáže interpretovat daný text.</li> </ul>	Čtení literárního díla	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Přístupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na základě stručného zadání vytvoří krátkou etudu.</li> </ul>	Dramatizace (skupinová práce)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na příkladech rozpozná základní divadelní druhy a žánry</li> <li>Dokáže hodnotit a vhodně kritizovat zadaná dramatická díla a současnou mediální tvorbu.</li> </ul>	Sledování filmů a jejich rozbor Četba a rozbor literárních děl	<b>MEV</b> - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení - Stavba mediálních sdělení - Vnímání autora mediálních sdělení - Fungování a vliv médií ve společnosti